

**MASTER SHS Mention ANTHROPOLOGIE**  
**Anthropologie sociale et culturelle**

**1<sup>ère</sup> ANNEE**

-----

**CONNAISSANCES ET COGNITION**

**PREMIER SEMESTRE**

-----

**ECRIT TERMINAL**

**Durée : 2H00**

-----

Corps et sciences sociales

Sujet proposé par : I. GOBATTO

Le corps est au cœur de divers processus socio-culturels qui traversent et façonnent cette « base matérielle », dont certains ont été abordés durant le cours.

A partir du cours, et d'au moins un des textes proposés à la lecture (qui sera cité et utilisé dans le développement), proposez un cadre de cours que vous auriez à donner à des étudiants en L1 d'anthropologie (plan, développement succinct du plan, conclusion).

MASTER SHS Mention ANTHROPOLOGIE

1<sup>ère</sup> ANNEE

-----

CULTURE, ENJEUX IDENTITAIRES ET PATRIMONIAUX

PREMIER SEMESTRE

-----

ECRIT TERMINAL

**Durée : 2H00**

-----

Anthropologie de la mémoire

Sujet proposé par : C. LEMEE

Un sujet rédigé noté sur 20

Dans un très grand nombre de sociétés à travers le monde, les faits sociaux de mémoire connaissent depuis les deux dernières décennies du XX<sup>e</sup> siècle une augmentation majeure. Cette intensification conduit des historiens à souligner par exemple que, dans nos sociétés, nous serions rentrés dans une nouvelle période de notre histoire culturelle en raison du « *boom mémoriel* » et du « *raz-de-marée mémoriel* » qu'ont pour effet de générer une multitude de phénomènes socio-mémoriels se déroulant simultanément.

Au sein d'une première partie, exprimez-vous sur des manières de saisir les questions de la mémoire dans une approche anthropologique. Dans une deuxième partie, partant de ce que vous aurez mis évidence, choisissez un ou plusieurs axes et exprimez-vous sur un mode d'approche du mémoriel qui vous intéresse en lien par exemple avec votre ethnographie et votre mémoire, sinon sur une question qui, dans les travaux lus ou dans votre vie quotidienne, retient tout particulièrement votre attention. Illustrez chacune de vos parties avec des exemples et références.

**MASTER SHS Mention ANTHROPOLOGIE**  
**Anthropologie sociale et culturelle**

**1<sup>ère</sup> ANNEE**

-----

**ENJEUX CONTEMPORAINS**

PREMIER SEMESTRE

-----

ECRIT TERMINAL

**Durée : 2H00**

-----

Risque(s), incertitude et environnement

Sujet proposé par : F. LAFAYE

Par quel processus un danger devient-il un risque ? Développez et donnez des exemples.

**MASTER SHS Mention ANTHROPOLOGIE**  
**Anthropologie sociale et culturelle**

**1<sup>ère</sup> ANNEE**

-----

**ENJEUX DE LA SANTE**

**PREMIER SEMESTRE**

-----

**ECRIT TERMINAL**

**Durée : 2H00**

-----

Anthropologie de la santé et des discriminations

Sujet proposé par : I. GOBATTO

Développez une problématisation (d'un à deux paragraphes environ), comme si vous aviez à initier un terrain sur cette question des phénomènes de fabrique de discrimination en (ou via la) santé en mettant en lien une question de santé et un espace de discrimination.

Puis expliquez et développez pourquoi vous déployez cette problématisation (quelles lectures ? quelle expérience antérieure ou actuelle de terrain ? Ou autre.....).

**MASTER SHS Mention ANTHROPOLOGIE**  
**Anthropologie sociale et culturelle**

**1<sup>ère</sup> ANNEE**

-----

**CONNAISSANCES ET COGNITION**

**PREMIER SEMESTRE**

-----

**ECRIT TERMINAL**

**Durée : 2H00**

-----

Catégorisations, classifications

Sujet proposé par : S. CHAVE-DARTOEN

En quoi la question des catégories vous apparaît-elle centrale, en anthropologie ?

Vous pouvez vous appuyer sur le cours et vos lectures, mais une réflexion à partir de votre recherche personnelle sera bienvenue.

4 pages maximum.

**MASTER SHS Mention ANTHROPOLOGIE**

**1<sup>ère</sup> ANNEE**

-----

**CULTURE, ENJEUX IDENTITAIRES ET PATRIMONIAUX**

**PREMIER SEMESTRE**

-----

**ECRIT TERMINAL**

**Durée : 2H00**

-----

Identités et patrimoines

Sujet proposé par : C. GAUTHIER

Pourquoi parle-t-on de « roman national » pour qualifier la construction mémorielle de la Nation ? (dissertez en 4-5 pages maximum).

**MASTER SHS Mention ANTHROPOLOGIE**  
**Anthropologie sociale et culturelle**

**1<sup>ère</sup> ANNEE**

-----

**ENJEUX CONTEMPORAINS**

**PREMIER SEMESTRE**

-----

**ECRIT TERMINAL**

**Durée : 2H00**

-----

Globalisation et chthulucène : approches anthropologiques

Sujet proposé par : S. PRIGENT

En quoi les concepts d'agencement, de déterritorialisation et de rhizome sont-ils pertinents pour penser le Global ?

Vous pouvez puiser librement dans différentes parties du cours, privilégier une approche théorique et/ou illustrer votre propos avec des enquêtes situées (celles étudiées dans le cours ou d'autres dont vous auriez connaissance).

**MASTER SHS Mention ANTHROPOLOGIE**  
**Anthropologie sociale et culturelle**

**1<sup>ère</sup> ANNEE**

-----

**ENJEUX DE LA SANTE**

**PREMIER SEMESTRE**

-----

**ECRIT TERMINAL**

**Durée : 2H00**

-----

Anthropologie du développement et de l'humanitaire

Sujet proposé par : M. LORILLARD-MAUPILLER

Une socio-anthropologie du développement et de l'humanitaire est-elle possible ?

Vous proposerez un développement construit en vous appuyant sur les notions vues en cours ainsi sur votre expérience personnelle.



**MASTER SHS Mention ANTHROPOLOGIE**  
**Anthropologie sociale et culturelle**

**1<sup>ère</sup> ANNEE**

-----

**CHAMPS SPÉCIALISÉS**

DEUXIEME SEMESTRE

-----

ECRIT TERMINAL

**Durée : 2H00**

-----

Anthropologie appliquée et professionnalisation

Sujet proposé par : A. SREBRO

*Traitez, au choix, l'un des deux sujets proposés ci-dessous :*

1. Comment l'anthropologie a-t-elle été appliquée dans les musées par le passé, comment l'est-elle aujourd'hui, et quelles pourraient être ses évolutions futures ?

*Répondez à cette question en vous appuyant sur des exemples abordés dans le cours, ainsi que sur vos observations et vos lectures.*

2. En quoi *l'éthique* est-elle un enjeu central dans la pratique de l'anthropologie appliquée ? Analysez cette question à travers l'engagement des anthropologues dans des programmes gouvernementaux (tels que CORDS, Camelot ou le Human Terrain System) ou dans des projets de développement.